

Il valore della poesia nella cultura moderna

N elle sale del "Café Boulevard" presentati tre autori - Regia di Mariella Sanna -
Interviste di Graziella Chiaiese.

Treviglio è una cittadina della Lombardia, in provincia di Bergamo, da cui dista 21 km. Situata a m 125 s.l.m., nella pianura lombarda poco distante dal fiume Adda, è un centro industriale nei settori tessile, metalmeccanico, chimico, del mobile. Monumento da segnalare è la chiesa di S. Martino, costruita nel 1008, ma rifatta nel Settecento, affiancata da un campanile quattrocentesco, con all'interno una splendida Madonna e santi di Zenale e Butinone.

Ricordata dal sec. X, Treviglio fu soggetta all'abate di San Simpliciano e all'arcivescovo di Milano fino al 1311, quando si riscattò e divenne un comune autonomo. Ai Visconti dal 1350, passò a Venezia nel 1454 e vi rimase definitivamente, tranne per la breve parentesi 1521-30 in cui fu di Francesco II Sforza.

Grande giornata all'insegna della poesia nelle sale del Café Boulevard di Treviglio, noto ritrovo culturale, sotto la sapiente regia di Mariella Sanna. Tre autori, Elisabetta Turano, Monica Romano e Francesco Boglione hanno presentato la loro ultima raccolta di poesie.

Il Prof. Franco Caraffa unitamente a Toti Oggionni e all'Editore Otmario Maestrini hanno illustrato al numero pubblico presente il valore della poesia nella cultura moderna.

I tre autori sono stati simpaticamente intervistati da Graziella Chiaiese ed ognuno di loro ha messo a nudo il proprio cuore e i propri sentimenti.

Elisabetta Turano (Musica - Poesia - Colore): scrivo dall'età di quindici anni, lo scrivere mi aiutava a uccidere i mostri che popolavano la mia mente, o a enfatizzare le meraviglie che pensavo mi circondassero.

Se anche i miei lavori non fossero mai stati pubblicati, avrei comunque continuato a scrivere, perché ero convinta e lo sono ancora di riuscire a comunicare solo con lo scrivere, facendo ciò riesco ad immortalare i sentimenti che mi trasmettono le persone a me vicine, che altrimenti non riuscirei ad esternare.

Scrivo soprattutto alla notte, lascio il mondo alle spalle, mi isofo completamente e la mia immaginazione comincia a scatenarsi e scrivo ... scrivo, continuo a scrivere appagando in tal maniera il desiderio che sento

prepotente di comunicare con il mio prossimo, comunicazione come già detto che riesco ad ottenere solamente con lo scrivere.

La poesia è miraggio nella nostra vita, bisogna aggrapparsi ad essa anche nei momenti in cui chiediamo aiuto.

Monica Romano (Grazie di esistere): la penna è la mia migliore amica, frequentavo la terza elementare e ricordo che tutto o quasi il mio tempo libero lo passavo scrivendo, carta e penna per me erano insostituibili.

Non ho un orario specifico o privilegiato per scrivere, sono una istintiva, scrivo di getto appena ne sento il desiderio, non correggo mai quello che scrivo, nemmeno la punteggiatura. La poesia mi serve per comunicare, per ricevere e dare emozioni e siccome senza emozioni penso sia impossibile vivere ecco l'importanza della poesia nella mia vita.

Non scrivo solo poesie, ma avendo un'immaginazione piuttosto fervida mi cimento anche nel campo della narrativa e debbo dire che dia risultati sembra che me la possa cavare benino. Comunque la poesia rimane il mio primo e grande insostituibile amore.

Per me la poesia è un sogno e senza sogni non è bello vivere.

Francesco Boglione (Riflessioni): è indescrivibile la sensazione che mi da lo scrivere poesie: vorrei citare una mia collega: Saffo. "ero che fiacca le membra, ha sconvolto il mio

cuore dolce amara invincibile creature".

Sono molti anni che scrivo poesie e riesco ancora ad emozionarmi ogni qualvolta ne scrivo una nuova, senza dubbio la poesia mi ha aiutato a superare momenti poco felici della mia vita, se non potessi scrivere mancherebbe una parte di me stesso. Quando scrivo mi senso veramente me felice senza falsità e

ipocrisie, denudo completamente la mia anima ed esterno i pensieri che man mano affiorano alla mia mente.

La poesia è fonte di vita.

Nella foto partendo da sinistra: Elisabetta Turano, Franco Caraffa, Monica Romano, Otmario Maestrini, Francesco Boglione, Toti Oggionni.

Premio Internazionale di Poesia

A.U.P.I.

Albo Ufficiale Poeti Italiani

con il patrocinio

RIVAL - RIVA s.r.l.

Sono aperte le iscrizioni a questo importante Premio

Richiede il bando all'A.U.P.I.

via Cesariano 6 - Tel. 02.34532037

20154 MILANO

Inaugurazione 2 giugno alle ore 20

Un consiglio per chi ama l'arte pittorica

visitate la Mostra del Maestro

FRANCESCO MERCANDELLI

dal 2 al 30 giugno 2001

GIOCHI D'ARTE Associazione Culturale

